



### CHARAKTERYSTYKA

Ekran ścienny, ramowy z linii rezydencjonalnej Premium, dla projektorów o standardowej projekcji, niwelujący odbicie światła pochodzącego z innych źródeł niż projektor

Dostępne formaty: 16:9,

Szerokości: 180 - 332 cm,

Cechy:

- Ekran stały, ścienny, ramowy,
- Dostosowany do pracy z projektorami o tradycyjnym rzucie (standard throw ratio),
- Powierzchnia projekcyjna rozpinana na aluminiowej ramie (szer. 12mm) gwarantującej idealnie gładki obraz,
- Materiał projekcyjny:
  - ALR LT (Ambient Light Rejection Long Throw) - materiał projekcyjny uwydatniający strumień światła emitowany przez projektor.

*(\*) Inne formatu obrazu NA ZAMÓWIENIE*

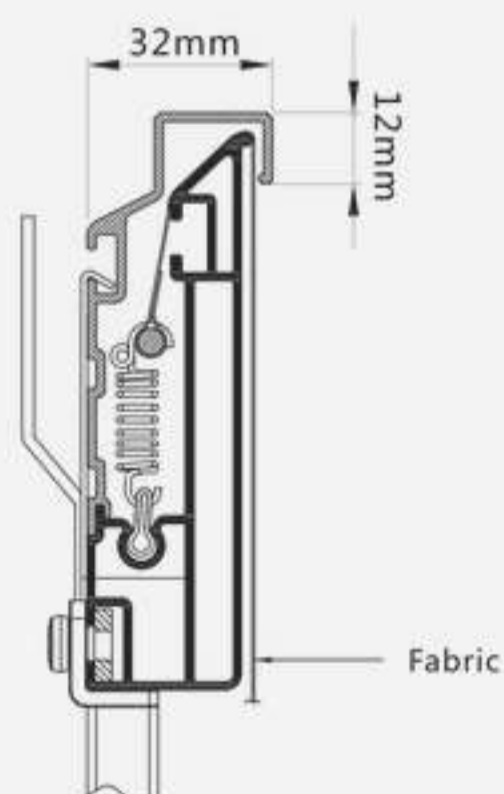


### CHARAKTERYSTYKA

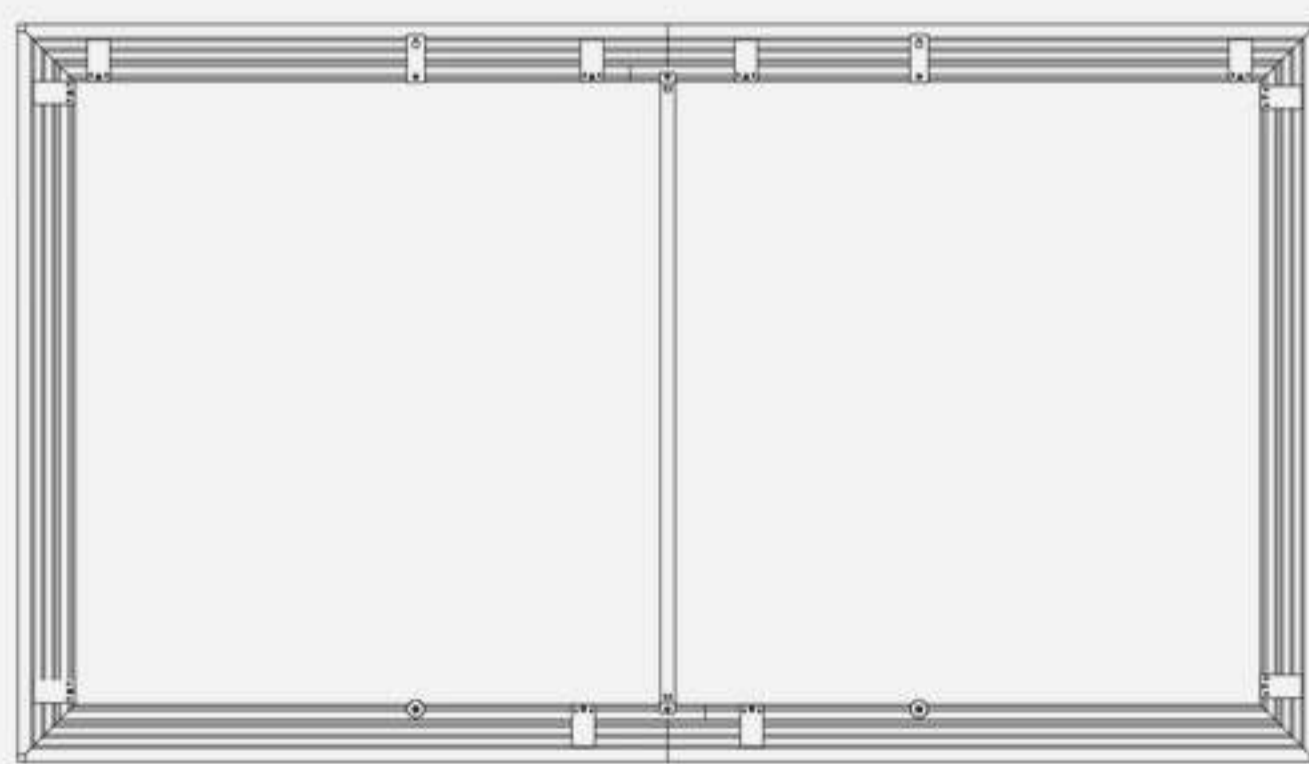
Format	Przekątna ekranu (aktywne pole)	Obszar obrazu (mm) W x H	Parametry ramki (mm)			Materiał
			B1 i B2	L	A	
16:9	81"	1800 x 1010	12	1824	1037	ALR LT (Ambient Light Rejection Long Throw)
	90"	2000 x 1130	12	2024	1149	
	99"	2200 x 1240	12	2224	1262	
	108"	2400 x 1360	12	2424	1374	
	117"	2600 x 1460	12	2624	1487	
	126"	2800 x 1580	12	2824	1599	
	135"	3000 x 1670	12	3024	1712	
	150"	3320 x 1870	12	3344	1892	



widok z boku ekran



widok przekroju kasety



widok z tyłu ekranu

### MATERIAŁY PROJEKCYJNE

Materiał	Współczynnik odbicia	Kąt odbicia	Waga (kg/m <sup>2</sup> )	Grubość (mm)	Konstrukcja
MW HD Movie	1	160°	0.426	0.35	PVC/1 warstwa, czarny tył
MG HD Movie	0.8	160°	0.426	0.35	PVC/1 warstwa, czarny tył
ACU HD-P	0.8	150°	0.445		PVC/1 warstwa, perforowany (0,4mm)
ACU HD-W	0.8	160°	0.5	0.38	PVC/1 warstwa, plecionka